

Zámek Roztěž u Kutné Hory

XX

Pouhých 7 km od Kutné Hory, města zapsaného do Seznamu kulturních a přírodních bohatství UNESCO, najdete zámek Roztěž. širší veřejnosti je „důvěrně“ znám z natáčení televizního seriálu „Život na zámku“.



Fakta

Objekt:	Zámek Roztěž u Kutné Hory
Podlahoviny:	Vídeňské čtverce od firmy APIA Znojmo, Dubové parketové vlysy od firmy Benko Kopidlno
Podlahové systémy:	Lepidlo BONA BOND S760, disperzní tmel MIX FILL, základní lak SEAL, lak GEL, vrchní lak FLOW
Realizační firma:	AZ Parket Chotěboř
Generální dodavatel:	DOMEC s.r.o Pardubice



Jedná se o původně barokní stavbu na počátku 20. stol. přestavěnou do novorenesančního slohu. Zámek má 20 pokojů pro ubytování přímo v hlavní budově, dále jsou k dispozici jídelny klubovny, haly, reprezentační salony, vinárna. Okolo zámku je anglický park se vzácnými dřevinami.

V současné době je zámek Rožtět také sídlem evropské pobočky jedné mezinárodní společnosti. A právě k tomuto účelu zde probíhaly v poslední době četné stavební restaurátorské práce. Velmi důkladnou renovací prošly také podlahy. Na první pohled by se bývalo mohlo zdát, že dřevěné podlahy, které na zámku byly, jsou v dobrém stavu a práce s nimi nebude nijak náročná. Ale skutečnost byla poněkud odlišná. Firma AZ Parket má s renovací dřevěných podlah všech typů dlouholeté zkušenosti. Na zámku Rožtět na odborný zásah čekaly jednak podlahy z klasických dubových vlysů a z větší části podlahy z vídeňských čtverců. Celkem se jednalo o plochu 1 600 m². Když byly podlahy důkladně prozkoumány, zjistily pracovníci realizační firmy, že podlahy z vídeňských čtverců nebude možné ani nenovovat ani repasovat. Ve všech prostorách, kde se tyto podlahy nacházely, jsou nyní podlahy z nových dílců, které jsou přesnou kopií původních. Tyto podlahoviny dodala firma APIA Znojmo. Možnost renovace a repase byla pouze u malé části vlysových podlah. Zbytek vlysové podlahové plochy byl vytvořen z nových dubových vlysů firmy Benko Kopidlono.





„ Na zámek Roztěž jsme nastoupili v lednu 2003 a pracovali jsme tu do konce května letošního roku. Náročná byla kromě práce samé i vyjednávání s památkáři, ale nakonec jsme se dohodli na tom, že zlomek podlah, které se budou repasovat odvezeme z areálu zámku, aby nebyly poškozeny při stavebních pracích a pak se znovu vrátí na místo určení. Tak se také stalo a renovované vlys byly pak doplněny novými. Velice náročná byla práce na podlahách s vídeňskými čtverci, neboť jsme museli splnit požadavek, aby všechny realizované podlahové vídné kříže udržovaly jednotnou osu v patrech a mezipatrech. Bylo velmi důležité, aby vždy v rovině navazovaly.

Samotné podlahářské práce probíhaly, jak jsem již řekl, jedna přímo na zámku, jen malá část vlysů byla přemísťována, aby nedošlo k jejich dalšímu poškození.

Ve všech prostorách se nejdříve uzpůsobil podklad, na který se položila vrstva vyrovnávacích desek. Teprve na ně se lepily vídeňské kříže tak, aby se udržoval požadovaný vzor a osa celé podlahy. Takto zhotovené plochy se pak vytmelily a zbrousily a provedla se povrchová úprava základním lakem, podlahy se ještě upravily lakem GEL a po té jsme následovaly dvě vrstvy laku vrchního.

Podobný postup, tedy částečná renovace a pak následné doplnění novými prvky, jsme provedli i u podlah vlysových. I tam se částečně tmelilo a pak celoplošně brousilo. Povrchová úprava byla stejná jako u vídeňských čtverců.

Někdy jsme si připadali jako když skládáme dětské puzzle. Byla to práce náročná, ale velmi zajímavá a myslím si, že na výsledku se odráží veškeré úsilí, které jsme do této práce vložili.”řekl pan Juránek, představitel realizační firmy.

